

Jack Jarrett

FOUR NATIVITY MOTETS

For Chorus

SSAATTBB a capella

Copyright © 2009 by Jack M. Jarrett.

All rights reserved.

I. Hodie apparuit in Israel

Jack Jarrett

Lento (♩=68)

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Baritone, Bass, and Piano. The score is in common time (C) and begins with a tempo marking of Lento (♩=68). The vocal parts are marked with *pp* (pianissimo). The lyrics are: Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el. Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el. Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it.

Continuation of the musical score. The lyrics are: per Ma - ri - am vir - gi - ne. per Ma - ri - am vir - gi - ne. Ho - di - e ap - pa - ru - it in Is - ra - el, Ho - di - e ap - pa - ru - it in Is - ra - el. The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *p*, and *mp cresc.*. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

f *poco rall.*

.ri am vir gi . ne, per Ma . ri . am vir gi .

ne, per Ma . ri . am, per Ma . ri . am vir gi .

in Is . ra . el, in Is . ra . el per Ma . ri am vir . gi

Is ra . el, in Is ra . el, per Ma . ri . . am vir . gi .

Is ra . el Ho di . e, ho . di .

. di . e ap . pa . ru . it, ap . pa . ru . it in Is ra .

.el in Is ra . el, in Is ra

.e ap . pa . ru . it, ap . pa . ru . it in Is ra . el, in Is . . ra

a tempo *pp* *pp* *pp* *pp* *cresc.*

ne, per Ma . ra . am, per Ma . ri . am, per Ma . ri . am,

ne, per Ma . ra . am, per Ma . ri . am, per Ma . ri . am,

ne, per Ma . ra . am, per Ma . ri . am, per Ma . ri . am, Ho . di . e ap . pa . ru . it, *cresc.*

ne, per Ma . ra . am, per Ma . ri . am, per Ma . ri . am, Ho . di . e ap . pa . ru . it, *cresc.*

e, per Ma . ra . am, Ho . di . e . ap . pa . ru . it, ap *cresc.*

el, per Ma . ra . am, Ho . di . e . ap . pa . ru . it, ap

el, per Ma . ra . am,

el, per Ma . ra . am,

p cresc. Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - *ff*

p cresc. Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - *ff*

ap - pa - ru - it in Is - ra - el, in Is - ra - *ff*

ap - pa - ru - it in Is - ra - el, in Is - ra - *ff*

pa - ru - it in Is - ra - el, in Is - ra - el, in Is - ra - *ff*

pa - ru - it in Is - ra - el, in Is - ra - el, in Is - ra - *ff*

p cresc. Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, in Is - ra - *ff*

p cresc. Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, in Is - ra - *ff*

mf .el, per Ma - ri - am vir - gi - nem *p* est na - tum Rex! *pp*

mf .el, per Ma - ri - am vir - gi - nem *p* est na - tum Rex! *pp*

mf .el, per Ma - ri - am vir - gi - nem *mp* est na - tum Rex! *pp*

mf .el, per Ma - ri - am vir - gi - nem *p* est na - tum Rex! *pp*

mf .el, per Ma - ri - am vir - gi - nem *p* es na - tum Rex! *pp*

mf .el, per Ma - ri - am vir - gi - nem *p* es na - tum Rex! *pp*

mf .el, per Ma - ri - am vir - gi - nem *p* est na - tum Rex! *pp*

mf .el, per Ma - ri - am vir - gi - nem *p* est na - tum Rex! *pp*

II. Angelus ad Virginem

Jack Jarrett

Maestoso (♩=84) **Allegretto** (♩=108)

ff *mp*

Soprano 1
Soprano 2
Alto 1
Alto 2
Tenor 1
Tenor 2
Baritone
Bass

An - ge - lus ad Vir - gi - nem Sub in - trans in con - cla - ve, Vir - gi - nis for - mi - di -

Piano

Maestoso **Allegretto**

ff *mp*

nem De - mul - cens, in - quit: A - - ve! A - ve Re - gi - na Vir - gi - num: Cae - li ter - rae - que

nem De - mul - cens, in - quit: A - - ve! A - ve Re - gi - na Vir - gi - num: Cae - li ter - rae - que

mi - di - nem De - mul - cens, in - quit: A - - ve Re - gi - na Vir - gi - num: Cae - li ter

mi - di - nem De - mul - cens, in - quit: A - - ve Re - gi - na Vir - gi - num: Cae - li ter

mi - di - nem De - mul - cens, in - quit: A - - ve Re - gi - na Vir - gi - num: Cae - li ter

mi - di - nem De - mul - cens, in - quit: A - - ve Re - gi - na Vir - gi - num: Cae - li ter

gi - nis - for - mi - di - nem De - mul - cens, in - quit: A - ve Re - gi - na Vir - gi - num: Cae

gi - nis - for - mi - di - nem De - mul - cens, in - quit: A - ve Re - gi - na Vir - gi - num: Cae

Piano

ff

Do - mi - num Con - ci - pi - es et pa - ri - es in - tac - ta sa - lu - tem ho - mi - num;

ff

Do - mi - num Con - ci - pi - es et pa - ri - es in - tac - ta sa - lu - tem ho - mi - num;

ff

rae - que Do - mi - num Con - ci - pi - es et pa - ri - es in - tac - ta sa - lu - tem ho - mi - num;

ff

rae - que Do - mi - num Con - ci - pi - es et pa - ri - es in - tac - ta sa - lu - tem ho - mi - num;

ff

rae - que Do - mi - num Con - ci - pi - es et pa - ri - es in - tac - ta sa - lu - tem ho - mi - num;

ff

rae - que Do - mi - num Con - ci - pi - es et pa - ri - es in - tac - ta sa - lu - tem ho - mi - num;

ff

. li ter - rae - que Do - mi - num Con - ci - pi - es et pa - ri - es in - tac - ta sa - lu - tem

f *ff*

. li ter - rae - que Do - mi - num Con - ci - pi - es et pa - ri - es in - tac - ta sa - lu - tem

molto meno (♩-74)

p *mf* *pp*

Quo - mo - do con - ci - pe - rem quae vi - rum non cog - no - vi?

p *mf* *pp*

Quo - mo - do con - ci - pe - rem quae vi - rum non cog - no - vi?

p *mf* *pp*

Quo - mo - do con - ci - pe - rem quae vi - rum non cog - no - vi?

p *mf* *pp*

Quo - mo - do con - ci - pe - rem quae vi - rum non cog - no - vi?

p *mf*

Qua - li - ter in - frin - ge - rem quod fir - ma men - te

p *mf*

Qua - li - ter in - frin - ge - rem quod fir - ma men - te

p *mf*

Qua - li - ter in - frin - ge - rem quod fir - ma men - te

p *mf*

Qua - li - ter in - frin - ge - rem quod fir - ma men - te

p *cresc.* *f* *ff* *pp*

Spi - ri - tus Sanc - ti gra - ti a Spi - ri - tus Sanc - ti

p *cresc.* *f* *ff* *pp*

Spi - ri - tus Sanc - ti gra - ti a Spi - ri - tus Sanc - ti

p *cresc.* *f* *ff* *pp*

Spi - ri - tus Sanc - ti gra - ti a Spi - ri - tus Sanc - ti

p *cresc.* *f* *ff* *pp*

Spi - ri - tus Sanc - ti gra - ti a Spi - ri - tus Sanc - ti

pp *f* *ff* *p*

vo - vi? Spi - ri - tus Sanc - ti per - fi - ci - et haec

pp *f* *ff* *p*

vo - vi? Spi - ri - tus Sanc - ti per - fi - ci - et haec

pp *f* *ff* *p*

vo - vi? Spi - ri - tus Sanc - ti per - fi - ci - et haec

pp *f* *ff* *p*

vo - vi? Spi - ri - tus Sanc - ti per - fi - ci - et haec

pp *p* *Allegretto*

per - fi - ci - et haec om - ni - a. Ne ti - me - as, sed gau - de - as, se

pp *p*

per - fi - ci - et haec om - ni - a. Ne ti - me - as, sed gau - de - as, se

pp *p*

per - fi - ci - et haec om - ni - a. Ne ti - me - as, sed gau - de

pp *p*

per - fi - ci - et haec om - ni - a. Ne ti - me - as, sed gau - de

pp *p*

om - ni - a om - ni - a. Ne ti - me - as, sed gau - de

pp *p*

om - ni - a om - ni - a. Ne ti - me - as, sed gau - de

pp *p*

om - ni - a om - ni - a. Ne ti - me - as, sed

pp *p*

om - ni - a om - ni - a. Ne ti - me - as, sed

III. Adoramus te, Christe

Jack Jarrett

Andante (♩=42)

Soprano *pp*
A · do · ra · mus te, Chris · te, et be · ne · di · ci · mus ti · bi ·

Alto *pp*
A · do · ra · mus te, Chris · te, et be · ne · di · ci · mus ti

Tenor *pp*
A · do · ra · mus te, Chris · te, et be · ne · di · ci · mus ti ·

Bass *pp*
A · do · ra · mus te, Chris · te, et be · ne · di · ci · mus ti

Piano

pp qui · a per sanc · tam cru · cem tu · am re · de · mi · sti mun · dum. *mf* A · do · ra ·

pp · bi qui · a per sanc · tam cru · cem re · de · mi · sti mun · dum. *pp* A · do · ra

pp · bi qui · a per sanc · tam cru · cem re · de · mi · sti mun · dum. *p* A · do · ra

p · bi per sanc · tam cru · cem re · de · mi · sti mun · dum. *pp* A · do · ra

mus te, Chris · te.

· mus te, Chris · te.

· mus te, Chris · te.

· mus te, Chris · te.

mf Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus *mp* bo - nae vo - lun - ta - tis.

mf Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus *mp* bo - nae vo - lun - ta - tis. *pp* Glo - ri - a, Glo - ri - a,

mf Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus *mp* bo - nae vo - lun - ta - tis. *pp* Glo - ri - a, Glo - ri - a,

mf Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus *mp* bo - nae vo - lun - ta - tis. *pp* Glo - ri - a, Glo - ri - a,

mf Glo - ri - a, *mp* Glo - ri - a, *pp* Glo - ri - a, Glo - ri - a,

mf Glo - ri - a, *mp* Glo - ri - a, *pp* Glo - ri - a, Glo - ri - a,

mf Glo - ri - a, *mp* Glo - ri - a, *pp* Glo - ri - a, Glo - ri - a,

mf Glo - ri - a, *mp* Glo - ri - a, *pp* Glo - ri - a, Glo - ri - a,

pp *cresc.* Glo - ri - a, *cresc.* Glo - ri - a, *cresc.* Glo - ri - a, *cresc.* Glo - ri - a,

cresc. in ex - cel - sis De - o, *cresc.* in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex

cresc. in ex - cel - sis De - o, *cresc.* in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex

cresc. in ex - cel - sis De - o, *cresc.* in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex

cresc. in ex - cel - sis De - o, *cresc.* in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex

cresc. in ex - cel - sis De - o, *cresc.* in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex

cresc. in ex - cel - sis De - o, *cresc.* in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in ex

ff Glo - ri - a, Glo - ri - a, Et in ter - ra pax, pax, pax ho
ff . cel - sis De - o, Glo - ri - a, Et in ter - ra pax, pax, pax ho
ff . cel - sis De - o, Glo - ri - a, Et in ter - ra pax, pax, pax ho
ff . cel - sis De - o, Glo - ri - a, Et in ter - ra pax, pax, pax ho
ff . cel - sis De - o, Glo - ri - a, Et in ter - ra pax, pax, pax ho
ff . cel - sis De - o, Glo - ri - a, Et in ter - ra pax, pax, pax ho
ff . cel - sis De - o, Glo - ri - a, Et in ter - ra pax, pax, pax ho
ff . cel - sis De - o, Glo - ri - a, Et in ter - ra pax, pax, pax ho

mp mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - tis, in ter - ra pax ho mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
mp mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - tis, in ter - ra pax ho mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
mp mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - tis, in ter - ra pax ho mi - ni - bus bo - nae vo - - lun
mp mi - ni - bus bo - nae vo - - lun - ta - tis, in ter - ra pax, bo - - nae vo - - lun
pp in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
pp in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
pp in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
pp in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

a tempo

pax! Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a!

pax! Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a!

pax! Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ry, Glo - ri - a!

pax! Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ry, Glo - ri - a!

pax! Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a!

pax! Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a!

pax! Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a!

pax! Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a!

pax! Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a!

pax! Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a!

pax! Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a!